

REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW NA WYDARZENIA W RAMACH FESTIWALU “CENTRALNY PLAC MUZYKI”

w dniach od 19 czerwca 2026 r. do 7 lipca 2026 r.

DEFINICJE:

Organizator – Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza

Wydarzenie CPM – każde wydarzenie w ramach plenerowego Festiwalu Centralny Plac Muzyki, odbywającego się na Placu Defilad 1 w Warszawie, trwającego od 19 czerwca 2026 r. do 7 lipca 2026 r.

Bilet – blankiet biletowy, bilet PDF lub bilet w aplikacji mobilnej, upoważniający Klienta do uczestnictwa lub wstępu na Wydarzenie, którego dotyczy dany bilet.

Regulamin – niniejszy regulamin sprzedaży biletów.

Bilet z wypożyczeniem słuchawek – Organizator umożliwi uczestnikom Wydarzenia CPM wypożyczenie bezprzewodowych słuchawek UHF w celu odbioru dźwięku Imprezy z pominięciem dźwięków otoczenia.

Bilet z opcją wypożyczenia słuchawek jest dostępny w wyższej cenie i uprawnia do jednorazowego wypożyczenia jednego kompletu słuchawek na czas trwania wydarzenia.

Wydanie słuchawek następuje przed wejściem na teren Imprezy wyłącznie osobom posiadającym ważny bilet z odpowiednią opcją.

Uczestnik zobowiązany jest do korzystania ze słuchawek zgodnie z ich przeznaczeniem oraz do ich zwrotu w miejscu wskazanym przez Organizatora po zakończeniu Imprezy.

Szczegółowe zasady wypożyczenia oraz odpowiedzialności za sprzęt określa odrębny Regulamin wypożyczenia słuchawek dostępny pod adresem: <https://centralnyplacmuzyki.pl/pl/regulaminy/>

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Sprzedaż biletów na Wydarzenia rozpocznie się 2 marca i będzie prowadzona do rozpoczęcia Wydarzenia CPM lub do wyczerpania miejsc.

Ceny biletów uzależnione są od strefy. Wyróżnia się trzy strefy:

- **Strefa A** – numerowane miejsca siedzące,
- **Strefa B i C** – miejsca stojące

Ceny biletów mogą się różnić również w zależności od wyboru biletu z opcją wypożyczenia słuchawek lub bez tej opcji.

Szczegółowe ceny biletów określa cennik stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu.

2. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie umieszczonej na bilecie (z dodatkową opłatą serwisową).

Bilety sprzedawane są przez wyłącznego dystrybutora Festiwalu CPM – bileterię BILETYNA.PL, w kasach wybranych instytucji kultury (w tym w Teatrze Studio) oraz na stronach: www.centralnyplacmuzyki.pl, www.biletyna.pl.

3. Bilet upoważniający do wejścia na Wydarzenie CPM musi być oryginalny oraz nabyty zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.

Bilet nabyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może zostać unieważniony przez Organizatora, bez prawa do zwrotu należności.

Organizator ostrzega, że zakup biletów od osób postronnych wiąże się z ryzykiem nabycia biletu podrobionego, co może skutkować odmową wstępu na Wydarzenie CPM.

4. Bilet upoważnia do wejścia wyłącznie na Wydarzenie wskazane na bilecie (data i godzina).

Osoby posiadające niewłaściwe bilety nie będą wpuszczane na teren Wydarzenia.

5. Organizator informuje, że unikalny kod znajdujący się na każdym bilecie upoważnia do wstępu na teren Wydarzenia CPM.

W przypadku opuszczenia terenu Wydarzenia CPM bilet należy zeskanować u obsługi. Ponowny wstęp jest możliwy wyłącznie po okazaniu ważnego biletu.

Bilet musi zostać zeskanowany przy każdym opuszczeniu strefy Wydarzenia. W przeciwnym razie, przy próbie ponownego wejścia, może zostać uznany za nieważny.

W przypadku Wydarzeń przewidujących przerwę Organizator może zastosować alternatywną formę kontroli ponownego wejścia, polegającą na wydaniu uczestnikowi Żetonu przy opuszczaniu strefy w czasie przerwy. Żeton stanowi wówczas podstawę ponownego wejścia na widownię i podlega zwrotowi obsłudze przy powrocie na teren Wydarzenia.

6. Organizator ostrzega, że w przypadku udostępnienia biletu (w jakiegokolwiek formie) osobie trzeciej, może on zostać wykorzystany przez tę osobę, co w konsekwencji spowoduje odmowę wstępu pierwotnemu posiadaczowi biletu.

7. Odsprzedaż biletów na aukcjach, licytacjach lub w jakiegokolwiek innej formie sugerującej zarobkowy charakter transakcji jest zabroniona.

Zabronione jest również publiczne oferowanie przeniesienia własności biletów, w szczególności przekazywanie ich jako nagród w konkursach, loteriach, sprzedaży premiowej lub innych akcjach promocyjnych, niezależnie od tego, czy odbywa się to odpłatnie czy nieodpłatnie.

8. Udział osób z niepełnosprawnościami w Wydarzeniu CPM jest możliwy na zasadach równych z innymi uczestnikami.

W przypadku osób wymagających stałej opieki zaleca się uczestnictwo wraz z opiekunem. Każda osoba biorąca udział w Wydarzeniu, w tym osoba z niepełnosprawnością oraz jej opiekun, zobowiązana jest do posiadania ważnego biletu.

9. Dzieciom do 2. roku życia przysługuje wstęp bezpłatny, bez miejsca siedzącego (w strefie miejsc siedzących - na kolanach opiekuna).

Warunkiem wstępu jest okazanie dokumentu ze zdjęciem potwierdzającego wiek dziecka.

10. Warunki atmosferyczne

10.1. Wydarzenie CPM ma charakter plenerowy i jest uzależnione od warunków atmosferycznych.

10.2. W przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych rozpoczęcie Wydarzenia może zostać opóźnione, nie dłużej jednak niż o 120 minut, w celu zapewnienia bezpieczeństwa uczestników, artystów oraz personelu.

10.3. Opóźnienie rozpoczęcia Wydarzenia z przyczyn wskazanych powyżej nie stanowi podstawy do zwrotu ceny biletu ani do dochodzenia odszkodowania, o ile Wydarzenie zostanie zrealizowane w istotnym zakresie.

10.4. W przypadku odwołania Wydarzenia albo braku możliwości jego realizacji w istotnym zakresie z przyczyn związanych z warunkami atmosferycznymi, zasady zwrotu biletów określa Organizator, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz regulaminem sprzedaży biletów biletyna.pl.

11. Wydarzenie CPM odbywa się w warunkach plenerowych, na Placu Defilad (Placu Centralnym) w centrum Warszawy, w przestrzeni ogólnodostępnej, w bezpośrednim sąsiedztwie infrastruktury miejskiej.

Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że charakter miejsca może wiązać się z występowaniem czynników niezależnych od Organizatora, takich jak w szczególności: dźwięki ruchu miejskiego i komunikacji publicznej, sygnały służb miejskich, obecność innych osób korzystających z przestrzeni publicznej, a także zmienne warunki atmosferyczne.

Decydując się na udział w Wydarzeniu CPM, Uczestnik akceptuje powyższe uwarunkowania i oświadcza, że z tego tytułu nie będzie zgłaszać wobec Organizatora jakichkolwiek roszczeń, zastrzeżeń ani reklamacji.

12. Zabrania się fotografowania oraz rejestrowania (w tym nagrywania audio i wideo) przebiegu Wydarzenia CPM.

Naruszenie niniejszego zakazu może skutkować usunięciem Uczestnika z terenu Wydarzenia CPM.

13. W przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa lub przyczynami technicznymi Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca siedzącego lub stojącego wskazanego na bilecie na inne.

14. Wydarzenie CPM odbywa się w przestrzeni otwartej, z wyznaczonymi strefami dla publiczności, obejmującymi miejsca siedzące oraz stojące.

Organizator informuje, że widoczność sceny z poszczególnych miejsc może się różnić, w szczególności w zależności od odległości od sceny, liczby rzędów, ukształtowania terenu, infrastruktury technicznej, obecności innych uczestników, a także warunków panujących w przestrzeni miejskiej.

Zakup biletu oznacza akceptację powyższych uwarunkowań. Zróżnicowana lub częściowo ograniczona widoczność sceny nie stanowi podstawy do reklamacji ani zwrotu biletu. Wszelkie istotne zastrzeżenia dotyczące organizacji Wydarzenia CPM powinny zostać zgłoszone Organizatorowi przed jego rozpoczęciem.

Na teren Wydarzenia CPM dopuszcza się wnoszenie składanych parasoli. Ze względu na komfort uczestników oraz konieczność zapewnienia widoczności sceny, **w trakcie trwania Wydarzenia obowiązuje zakaz korzystania z parasoli.**

W przypadku opadów deszczu uczestnicy mogą korzystać wyłącznie z peleryn przeciwdeszczowych, przyniesionych we własnym zakresie lub zakupionych na terenie Wydarzenia. Organizator zapewnia możliwość nabycia peleryn w symbolicznej cenie.

15. Ewentualne zmiany w obsadzie nie stanowią podstawy do zwrotu ceny biletu.

16. W przypadku odwołania Wydarzenia CPM zwrot ceny biletów następuje na zasadach określonych poniżej.

Odwołanie Wydarzenia CPM / opóźnienie rozpoczęcia w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych

W przypadku odwołania Wydarzenia CPM przed jego rozpoczęciem posiadaczom biletów przysługuje zwrot pełnej ceny biletu.

Jeżeli Wydarzenie CPM zostanie rozpoczęte, a następnie przerwane z powodu niekorzystnych warunków atmosferycznych i nie zostanie wznowione, zastosowanie mają następujące zasady:

- a) przed upływem 40 minut – zwrot 50% ceny biletu;
- b) po upływie 40 minut – zwrot ceny biletu nie przysługuje.

Zwrot dotyczy wyłącznie ceny biletu, z wyłączeniem opłaty serwisowej.

17. W przypadku zmiany miejsca, daty czy programu czas na dokonanie zwrotu zostanie wskazany przez operatora-biletyna.pl w mailu informującym o tej zmianie

Po upływie wskazanego terminu zwrot ceny biletu nie przysługuje.

18. Zwrot ceny biletu następuje w tej samej formie, w jakiej dokonano płatności.

19. Spóźnieni widzowie nie będą wpuszczani na teren Wydarzenia CPM do czasu przerwy w Wydarzeniu.

W przypadku wydarzeń, które nie przewidują przerwy, wejście po rozpoczęciu Wydarzenia nie będzie możliwe. W takiej sytuacji zwrot ani wymiana biletu nie przysługuje.

20. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzania oraz odwoływania akcji promocyjnych.

21. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za koszty poniesione przez uczestnika w związku z udziałem w Wydarzeniu CPM, w szczególności koszty transportu, noclegu, wyżywienia ani inne wydatki towarzyszące.

Koszty te nie podlegają zwrotowi również w przypadku odwołania Wydarzenia CPM.

22. Każdy uczestnik biorący udział w Wydarzeniu CPM wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie swojego wizerunku w materiałach filmowych i fotograficznych realizowanych podczas Wydarzenia, w celach promocyjnych i archiwizacyjnych, zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

23. Zakup biletu jest równoznaczny z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Imprezy Masowej dostępnego pod adresem:
<https://centralnyplacmuzyki.pl/pl/regulaminy/>

Załącznik nr 1

Ceny biletów na wydarzenia w ramach festiwalu Centralny Plac Muzyki				
	Miejsca numerowane siedzące sektor A	Miejsca numerowane siedzące sektor A wraz z wypożyczeniem słuchawek koncertowych (silent disco)	Miejsca nienumerowane stojące w sektorach B i C	Miejsca nienumerowane stojące w sektorach B i C wraz z wypożyczeniem słuchawek koncertowych (silent disco)
Chopin/Dvorak - koncert Kate Liu i Filharmonii Narodowej Uroczysta Gala Mozart Night gwiazda wieczoru Joyce DiDonato Lang Lang gra Beethovena Tosca – wersja koncertowa	100 zł	110 zł	50 zł	60 zł
Księżna Chicago Viva La Musical! Muzyka Srebrnego Ekranu Bitwa o tron Chopin + Piloti Czarodziejski flet Once Serce ze szkła. Musical ZEN	60 zł	70 zł	30 zł	40 zł
"Pierwszy Rząd Wsparcia Festiwalu" - specjalna pula 10 miejsc na każde wydarzenie w pierwszym rzędzie w sektorze A.	2 000,00 zł			

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

